

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета культуры и искусств

Т.М. Кожевникова

«30» января 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Общего гуманитарного и социально-экономического цикла

«ОГСЭ.01 Основы философии»

подготовки специалистов среднего звена по специальности

«54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования

Дизайн (по отраслям)

Квалификация

«Дизайнер, преподаватель»

Год набора 2020

Тамбов 2020

Разработчики: Каримов

Каримов А. В., к. ф. н. преподаватель
кафедры философии и методологии науки
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.

Эксперты: Усков

Усков В. А к. ист. н., доцент кафедры
профильной довузовской подготовки
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Филатова

Филатова К. В. к.п.н., доцент кафедры
дизайна и изобразительного искусства
ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО и утверждена на
заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства
«12» декабря 2019 года протокол № 19.

Зав. кафедрой

Мамонова
(подпись)

Мамонова М.И.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место дисциплины в структуре ОПОП: профессиональная подготовка, блок общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Изучается в 6 семестре.

1.2. Цель учебной дисциплины – требования к результатам освоения

Целью дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; формирование у студентов системного, целостного понимания мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общий объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Аудиторная учебная работа (всего) в том числе:	48
лекционные занятия	20
практические занятия	28
лабораторные занятия	-
курсовой проект (работа) (если предусмотрено)	-
Внеаудиторная (самостоятельная) работа в том числе:	10
самостоятельная работа над курсовым проектом (работой) (если предусмотрено)	-
иные формы самостоятельной работы (при их наличии)	-
Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме	<i>Дифференцированный зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2.1. Содержание лекций

№ тем ы	Название раздела/темы	Технология проведения	Тру дое м. (ч.)
1	Философия, ее роль в жизни человека и общества	Лекция-визуализация	1
2	Философия Древней Греции. Ее значение в истории мировой философской мысли	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
3	Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.	Проблемная лекция	2
4	Западноевропейская философия Нового времени (17-18 вв.), ее влияние на науку и духовную жизнь общества.	Лекция-визуализация	1
5	Немецкая классическая философия.	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
6	Западноевропейская философия (XIX-XX вв.)	Проблемная лекция	1
7	Русская философия	Лекция-визуализация	1
8	Проблема бытия материального. Современное понимание природы.	Лекция с разбором конкретных ситуаций	2
9	Проблема бытия идеального. Современные концепции сознания и самосознания.	Проблемная лекция	1
10	Особенности современного процесса познания и научной деятельности.	Лекция-визуализация	1
11	Философская методология	Лекция с разбором	1

		конкретных ситуаций	
12	Философия науки	Проблемная лекция	1
13	Проблема человека в философии. Человек в информационно-техническом мире.	Лекция-визуализация	1
14	Социальная философия. Философия истории.	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1
15	Духовная жизнь общества. Философия политики и права. Философия морали. Философия искусства. Философия религии	Проблемная лекция	2
16.	Философско-этические проблемы педагогики	Лекция-визуализация	2

Лекция-визуализация (Видеолекция). Реализуется с применением мультимедийных технологий, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Задачей преподавателя является своевременное комментирование демонстрируемых роликов, фотографий или слайдов.

Проблемная лекция. Отличительной особенностью проблемной лекции является то, что преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Проблемная ситуация может возникнуть при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. Обучающийся должен находиться в социально-активной позиции, т.е. придется высказывать свою позицию, задавать вопросы, находить ответы и высказывать предположения.

Лекция с разбором конкретных ситуаций, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. На обсуждение ставится (устно, в очень короткой видеозаписи, тексте презентации) конкретная ситуация. Далее происходит коллективное обсуждение ситуации, дискуссия. Обсуждение заканчивается анализом и необходимым выводом, который дает или обучающийся или преподаватель.

2.2.2. Практические занятия

№ тем ы	Тематика практических и/или семинарских занятий	Технология проведения	Труд о-м. (ч.)
1	Философия, ее роль в жизни человека и общества	устный опрос-обсуждение по теме семинара, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	2
2	Философия Древней Греции. Ее значение в истории мировой философской мысли	устный опрос-обсуждение по теме семинара, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	1
3	Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.	устный опрос-обсуждение по теме семинара, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	2
4	Западноевропейская философия Нового времени (17-18 вв.), ее	устный опрос-обсуждение, выполнение письменных работ	2

	влияние на науку и духовную жизнь общества.	(рефераты, доклады, сообщения)	
5	Немецкая классическая философия.	устный опрос-обсуждение, анализ и обсуждение философских проблем и задач, тестирование	2
6	Западноевропейская философия (XIX-XX вв.)	устный опрос-обсуждение, анализ и обсуждение философских проблем и задач, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	2
7	Русская философия	устный опрос-обсуждение, анализ и обсуждение философских проблем и задач	2
8	Проблема бытия материального. Современное понимание природы.	устный опрос-обсуждение, анализ и обсуждение философских проблем и задач, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	2
9	Проблема бытия идеального. Современные концепции сознания и самосознания.	устный опрос-обсуждение, анализ и обсуждение философских проблем и задач.	2
10	Особенности современного процесса познания и научной деятельности.	устный опрос-обсуждение, анализ и обсуждение философских проблем и задач, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	1
11	Философская методология	устный опрос-обсуждение, анализ и обсуждение философских проблем и задач, тестирование	1
12	Философия науки	устный опрос-обсуждение, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	2
13	Проблема человека в философии. Человек в информационно-техническом мире.	устный опрос-обсуждение, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	1
14	Социальная философия. Философия истории.	устный опрос-обсуждение, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения) презентация	2
15	Духовная жизнь общества. Философия политики и права. Философия морали. Философия искусства. Философия религии	устный опрос-обсуждение, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения)	2
16	Философско-этические проблемы педагогики	устный опрос-обсуждение, выполнение письменных работ (рефераты, доклады, сообщения) презентация	2

Традиционный семинар (Семинар). Практическое занятие по закреплению теоретического материала под руководством преподавателя, *в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.* В ходе семинара

углубляются, систематизируются и контролируются знания, полученные в результате самостоятельной работы над первоисточниками, документами, дополнительной литературой. Предполагает активную работу студентов – выступления с рефератами или докладами, устные ответы на вопросы преподавателя, коллективное обсуждение проблем курса. Тема семинара является общей для всей группы студентов, и каждый должен подготовить ответы на все вопросы, если преподаватель не распределил вопросы для подготовки персонально. Сообщения или доклады, сделанные на семинаре, обсуждаются, студенты выступают с дополнениями и замечаниями. Кроме этого, в ходе семинара выявляются недостаточно понятые и усвоенные вопросы, положения. Подготовка к семинарским занятиям требует от студента высокого уровня самостоятельной деятельности. Ответ должен быть полным и точным, при этом нужно логически грамотно выразить и обосновать свою точку зрения, свободно оперируя понятиями и категориями данной дисциплины.

Подготовка реферата. Реферат – это обобщенная, лаконичная запись идей (концепций, точек зрения) на основе самостоятельного анализа различных источников. Реферат – это одна из форм интерпретации исходных источников, которая предполагает изложение вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза. Таким образом, реферат является новым, авторским текстом, которому присущ в определенной степени исследовательский характер, заключающийся в самостоятельном анализе различных точек зрения на проблему. Как правило, реферат пишется на основе изучения различных работ, посвященных одной теме. Список литературы может быть предложен преподавателем или становится предметом самостоятельного поиска студента. В любом случае необходимо выбрать наиболее значимые, важные работы.

По итогам подготовки реферат может быть сдан преподавателю для проверки без последующего обсуждения, может быть обсужден на занятиях, на заседании научного кружка. Реферирование также может явиться этапом подготовки курсовой работы.

Структурно реферат включает титульный лист, содержание, введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, указывается цель и задачи реферата, характеризуется используемая литература), основную часть, включающую изложение основных положений рассматриваемых текстов. Она состоит из параграфов, их порядок соответствует плану. Каждый параграф, как правило, начинается с задачи и заканчивается выводом. Основная часть может открываться параграфом, отражающим краткую историю исследуемой проблемы. В основной части могут быть представлены схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и др. Заключительная часть (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата). Список использованной литературы (в алфавитном порядке). В среднем объем реферата составляет 7-12 страниц.

Разработка мультимедийной презентации. Презентация – это представление информации для некоторой целевой аудитории, с использованием мультимедийных средств изложения материала. Очень важен выбор оптимального объема презентации, он зависит от цели, для которой создается презентация, от предполагаемого способа ее использования. Следует выделить следующие этапы подготовки презентации.

1. Структуризация материала. На основе учебной литературы отбирается необходимая содержательная часть, формулируются основные тезисы, определяются ключевые моменты и ключевые слова

2. Составление сценария. Работу стоит начинать с оставления плана будущей презентации. Необходимо на бумаге нарисовать структуру презентации, схематическое изображение слайдов и прикинуть, какой текст, рисунки, фотографии или другие материалы будут включены в тот или другой слайд. Составляется список рисунков, фотографий, звуковых файлов, видеороликов (если они необходимы), которые будут размещены в презентации. Определяется текстовая часть презентации. При создании мультимедийной презентации необходимо решить задачу: как при максимальной

информационной насыщенности продукта обеспечить максимальную простоту и прозрачность организации материала. Текст на слайде зрители практически не воспринимают. Поэтому текстовая информация по возможности заменяется схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимациями, фрагментами фильмов. Лучше избегать обилия цифр. Числовые величины имеет смысл заменить сравнениями. Хороший результат по переключению внимания дает применение видеофрагментов, особенно озвученных. Они почти всегда вызывают оживление в аудитории. Зрители устают от голоса одного докладчика, а здесь внимание переключается, и тем самым поддерживается острота восприятия. Не перегружайте слайды лишними деталями. Иногда лучше вместо одного сложного слайда представить несколько простых.

3. Разработка дизайна презентации. Важным моментом является выбор общего стиля презентации, унифицированной структуры и формы представления материала. Дизайн презентации должен соответствовать ситуации. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре. Очень важным является фон слайдов. Являясь элементом заднего (второго) плана, фон должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. Не рекомендуется использовать переносы слов, а также наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков. Учитывая, что шрифты без засечек – гладкие, плакатные – (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты. Рекомендуемые размеры шрифтов: для заголовков 32-50, оптимально – 36; для основного текста: 18-32, оптимально – 24. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, желательно выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

4. Подготовка медиафрагментов (тексты, иллюстрации, аудиофрагменты, видеофрагменты, анимация). Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание аудитории. Рекомендуется: использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных; использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста; горизонтальное расположение текстовой информации, в т.ч. и в таблицах; каждому положению, идее должен быть отведен отдельный абзац текста; основную идею абзаца располагать в самом начале – в первой строке абзаца; идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т.п.) и подпись к ней. Размещенные в презентации графические объекты должны быть, в первую очередь, оптимизированными, четкими и с хорошим разрешением.

5. Тестирование-проверка, доводка презентации. Доводка презентации заключается в неоднократном просмотре своей презентации, определении временных интервалов, необходимых аудитории для просмотра каждого слайда, и времени их смены. Помните, что слайд должен быть на экране столько времени, чтобы аудитория могла рассмотреть, запомнить, осознать его содержимое. Между тем большой интервал между сменами слайдов снижает интерес. Возможно, при окончательном просмотре вам придется поменять местами некоторые слайды для создания более логической структуры презентации или внести в нее другие коррективы.

2.2.3. В ходе занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие образовательные технологии:

Виды занятий	Виды используемых технологий	Методические разъяснения
	Оффлайн или онлайн технологии: вебинары,	Занятие проводится с применением информационно-

Дистанционное занятие	<p>видеоконференции, виртуальные практические занятия и т.д.</p> <p>Кейсовая-технология: использование наборов (кейсов) текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных учебно-методических материалов и их рассылка для самостоятельного изучения учащимся при организации регулярных консультаций у преподавателей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференция, форумы, видеоконференции и т.д.</p>	<p>телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>Дистанционные образовательные технологии предполагают удаленный режим работы.</p>
Электронное занятие	<p>Технологии интерактивного обучения, групповой и коллективной работы на основе использования свободных ресурсов, размещенных в интернете, электронных образовательных ресурсов, включенных в комплект учебника, методических материалов и электронных образовательных ресурсов, разработанных преподавателями</p>	<p>Занятие проводится с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p>

2.2.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ тем	Тема дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоем к. (ч.)
1.	Философия, ее роль в жизни человека и общества	<p>1. проработка конспектов лекций</p> <p>2. изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках</p> <p>3. подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию</p> <p>4. обобщение полученных знаний, подготовка доклада по теме</p>	1
2.	Философия Древней Греции. Ее значение в истории мировой философской мысли	<p>1. изучение учебно-методических материалов</p> <p>2. изучение научных работ по теме и</p>	2

		содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках 3. подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию 4. обобщение полученных знаний, подготовка доклада по теме	
3.	Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.	1. проработка конспектов лекций 2. изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках 3. подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию	1
4.	Западноевропейская философия Нового времени (17-18 вв.), ее влияние на науку и духовную жизнь общества.	1. изучение учебно-методических материалов 2. изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках 3. тестирование по теме 4. обобщение полученных знаний, подготовка доклада по теме	2
5.	Немецкая классическая философия.	1. проработка конспектов лекций 2. изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках 3. подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию 4. обобщение полученных знаний, подготовка доклада по теме	2
6.	Западноевропейская философия (XIX-XX вв.)	1. проработка конспектов лекций 2. изучение научных работ по теме и содержания теоретических вопросов, излагаемых в источниках 3. подготовка к опросу, коллоквиуму, тестированию 4. обобщение полученных знаний, подготовка доклада по теме	2

Тема 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.

Тема раскрывает такие понятия как, мировоззрение, его общественно-исторический характер и структуру. Исторические типы мировоззрения Предмет и природа философского знания Особенности философии, ее функции и основные разделы.

Тема 2. Философия Древней Греции. Ее значение в истории мировой философской мысли.

Периодизация античной философии. Особенности ее возникновения и специфика. Видные мыслители и особенности их учений. Древнеримская философия

Тема 3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.

Особенности развития философии европейского Средневековья. Формирование христианской догматики. Полемика между «реалистами» и «номиналистами».

Тема 4. Западноевропейская философия Нового времени (17-18 вв.), ее влияние на науку и духовную жизнь общества.

Специфика философии Нового времени. Новая методология научного познания Фрэнсиса Бэкона. Рационалистическая философия Рене Декарта. Философия трансцендентального идеализма Иммануила Канта. Особенности исторической эпохи.

Тема 5. Немецкая классическая философия.

Общая характеристика немецкой классической философии. Философская система Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм. Формирование философских воззрений К. Маркса.

Тема 6. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.)

Общая характеристика западноевропейской философии XIX–XX вв. Проблема иррационализма в философии (А. Шопенгауэр). Философия жизни» (Ницше, Дильтей, Зиммель, Бергсон, Шпенглер, Ортега-и-Гассет). Позитивизм. Психоанализ и философия неопрецидизма. Философская антропология. Феноменология. Философская герменевтика.

Тема 7. Русская философия

Основные особенности русской философской мысли. Русская философская мысль в эпоху Просвещения XVIII в. Русская философия XIX в. Славянофилы и западники. Русская философия XX в. Русский философский Ренессанс начала XX в., его значение в мировой культуре.

Тема 8. Проблема бытия материального. Современное понимание природы.

Категория бытия. Основные формы философии. Категория материя и ее развитие в истории философии. Понятие субстанции. Монизм, дуализм, плюрализм в объяснении мира. Движение, пространство и время

Тема 9. Проблема бытия идеального. Современные концепции сознания и самосознания.

Характерные черты идеального. Сущность и существование человека. Смысл и назначение человеческого бытия. Свобода и ответственность личности. Концепции смысла жизни

Тема 10. Особенности современного процесса познания и научной деятельности.

Диалектизация. Теоремизация. Математизация. Наука как специфическая форма общественной деятельности. Цель науки. Наука как процесс познания. Наука как социальный институт. Наука и общество. Наука как система и система наук. Особенности современной науки

Тема 11. Философская методология

Понятие «метода» и «методологии» Диалектический метод Критический метод Гермевтический метод Философский метод и его основные приёмы: рефлексия, универсализация, тотализация, анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование, идеализация и др. Системность, противоречие, объективность, детерминизм, развитие как принципы философской методологии.

Тема 12. Философия науки

Система науки (наука как деятельность, социальный институт и система знания) Структура и динамика научного познания. Философия естествознания и техники. Аксиологические проблемы современной науки

Тема 13. Проблема человека в философии. Человек в информационно-техническом мире.

Технический прогресс. Анализ проблем информационно-технического мира Проблема ответственности ученых и инженеров. Проблемы информационно-технического мира. Информационное общество.

Тема 14. Социальная философия. Философия истории.

Понятие социальной философии и философии истории. Особенность социально-философского познания Проблемы социальной философии Материализм и идеализм в социальной философии. Проблема типологизации исторического процесса.

Тема 15. Духовная жизнь общества. Философия политики и права. Философия морали. Философия искусства. Философия религии

Проблема религиозных ценностей и свободы совести. Эстетическое сознание. Мировая религия. Право человека и право гражданина. Юридический закон и нравственный закон. Глобальная проблема, Глобализация и Глобалистика.

Тема 16. Философско-этические проблемы педагогики

Философия образования. Актуальные философские проблемы педагогики. Педагогические технологии. Роль учителя в обществе. Проблема свободы в образовании. Нравственное сознание педагога.

Вопросы и задания для подготовки к промежуточной аттестации, задания для самостоятельной работы и методические рекомендации по выполнению заданий самостоятельной работы студентов включены в фонд оценочных средств дисциплины

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Рекомендации по теоретическому обучению

Изучение дисциплин ОП СПО требует систематического и последовательного накопления знаний, основная часть которых приобретает студентами на лекции. С целью оптимального использования лекционного времени, студенту, как и к занятиям иных форм, необходимо быть подготовленным. В рамках такой подготовки студент должен:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на формулировку темы лекционного занятия, рассматриваемых вопросов, рекомендуемой литературы;

- перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным источникам литературы. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не следует оставлять «белых пятен» в освоении материала;

- обращать внимание на запланированную форму проведения лекционного занятия, для того чтобы приемы и методы, используемые лектором, не стали неожиданностью, были эффективны за счет установления качественной обратной связи с аудиторией.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

Рекомендации по практическому обучению

Отработка умений и выработка практических навыков студентов в первую очередь связана с их деятельностью на практических занятиях Практическое занятие предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией

применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. Во многом подготовленность студента к практическому занятию определяет развитие его когнитивной сферы, рост профессионального мастерства, формирование компетенций согласно реализуемой ОП СПО. В связи с этим, студент должен:

- иметь при себе на практическом занятии рекомендованную преподавателем литературу и иные учебные материалы;
- заблаговременно в соответствии с рекомендованными литературными источниками проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям использовать не только лекции, конспекты, основную и дополнительную учебную литературу, но и материалы учебных порталов, российских, а при необходимости международных баз данных, РИНЦ, если этого требует изучение дисциплины ОП СПО или отдельного ее раздела (темы);
- в процессе подготовки к практическому занятию сформулировать, а впоследствии задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении, а также при выполнении заданий, выделенных преподавателем для самостоятельной работы студента;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на практическом занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

При проверке указанных заданий оценивается оригинальность, самостоятельность, творческий подход, логичность изложения, практикоориентированность и др.

Рекомендации по электронному обучению и применению дистанционных образовательных технологий.

Согласно ст. 16 Федерального закона Х»273-ФЗ от 29.12.2012 «Об Образовании в Российской Федерации» под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также

информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронное обучение предполагает использование информации, содержащейся в базах данных, и информационных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей для ее обработки и передачи при взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Дистанционные образовательные технологии реализуются через информационно-телекоммуникационные сети, когда обучающиеся и педагогические работники находятся на расстоянии.

То есть и в том, и в другом случае предусматривается использование компьютера и сетевой инфраструктуры, но при электронном обучении это инструменты непосредственного взаимодействия обучающихся и педагогических работников, а при дистанционных образовательных технологиях - удаленного.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДОТ:

- лекции, реализуемые во всех технологических средах: работа в аудитории с

электронными учебными курсами под руководством методистов-организаторов, в сетевом компьютерном классе в системе on-line (система общения преподавателя и обучающихся в режиме реального времени) и системе off-line (система общения, при которой преподаватель и обучающиеся обмениваются информацией с временным промежутком) в форме теле - и видеолекций и лекций-презентаций;

- практические, семинарские и лабораторные занятия во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени),

- занятия в учебно-тренировочных классах, компьютерный лабораторный практикум, профессиональные тренинги с использованием телекоммуникационных технологий;

- учебная практика, реализация которой возможна посредством информационных технологий; индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта chat-конференции, форумы,

- видеоконференции;

- самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение расчетнопрактических и расчетно-графических, тестовых и иных заданий; выполнение курсовых проектов, написание курсовых работ, тематических рефератов и эссе; работу с интерактивными учебниками и учебно-методическими материалами, в том числе с сетевыми или автономными мультимедийными электронными учебниками, практикумами; работу с базами данных удаленного доступа;

- текущие и рубежные контроля, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭО:

самостоятельная интерактивная и контролируемая интенсивная работа студента с учебными материалами, включающими в себя видеолекции, слайды, методические рекомендации по изучению дисциплины и выполнению контрольных заданий, контрольные и итоговые тесты.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета - «Кабинет гуманитарных дисциплин» аудитория № 429.

Перечень основного оборудования:

Стол ученический - 28 шт.

Скамья ученическая - 30 шт.

Ноутбук - 1 шт.

Проектор - 1 шт.

Проекционный экран - 1 шт.

Доска-флипчарт магнитно-маркерная - 2 шт.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-filosofii-433754#page/1>

2. Кочеров, С. Н. Основы философии : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09669-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/viewer/osnovy-filosofii-428319#page/1>

3. Тюгашев, Е. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 252 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://www.urait.ru/viewer/osnovy-filosofii-437246#page/1>

4. Эрн, В. Ф. Борьба за Логос. Философские произведения / В. Ф. Эрн. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 282 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11868-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/viewer/borba-za-logos-filosofskie-proizvedeniya-446305#page/1>

Дополнительные источники:

1. Стрельник, О. Н. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стрельник. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 312 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04151-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/osnovy-filosofii-431709#page/1>

2. Гегель, Г. Философия права / Г. Гегель ; переводчик Б. Г. Стоппнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06348-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/viewer/filosofiya-prava-411565#page/1>

3. Трубецкой, С. Н. Курс истории древней философии : учебник / С. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 347 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11877-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/viewer/kurs-istorii-drevney-filosofii-446330#page/1>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
2. <http://window.edu.ru> – информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
3. <http://fcior.edu.ru> – федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
4. <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека

Электронно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - <http://www.biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО– электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – электронные версии российских научно-технических журналов - <http://elibrary.ru>
4. Polpred.com Обзор СМИ – электронный архив публикаций информагентств (коллекции: внешняя торговля, политика в РФ и за рубежом; образование, наука в РФ и за рубежом) - <http://polpred.com>

5. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»– фонд электронных версий печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий и др. - <https://rusneb.ru/>
6. Электронная библиотека ТГУ– база данных научных трудов преподавателей- <https://elibrary.tsutmb.ru>

Периодические издания:

1. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств: науч.журнал, 2004-2006 гг. (№ 1-4), 2007-2019 гг., 2020 г. Периодичность выхода: 6 номеров в год
2. Вестник Российского гуманитарного научного фонда: бюллетень, 2005 г. (№ 1), 2009 г. (№ 1), 2010 г. (1, 2), 2011 г. (№ 1-3), 2012-2016 гг. Периодичность выхода: 4 номера в год
3. Философия и общество: науч.журнал, 2009-2020 гг. Периодичность выхода: 4 раза в год
4. Вопросы философии: журнал, 1985-2015 гг., 2016 г. (№1-10), 2017 г. (№1-11), 2018-2020 гг. Периодичность выхода: 12 номеров в год
5. Вестник МГУ. Серия 7. Философия: науч.журнал, 1984-2012 гг. (№1-6), 2013 г. (№2-6), 2014 г. (№1-6), 2015 г. (№1-3, 4-6), 2016 г. (№1-6), 2017 г. (№1-3, 6), 2018 г. (№1-3), 2020. Периодичность выхода: 6 номеров в год

Официальные издания

1. Вестник образования России: журнал, 2002-2020 гг. (№1-24) Периодичность выхода: 24 номера в год
Собрание законодательства Российской Федерации: офиц.издание, 2014-2020 гг. Периодичность выхода: 52 номера в год
2. Российская газета: обществ.-полит.газета, 2020 Периодичность 69 раз в год.

Используемые образовательные платформы:

Дневник.ru
zoot

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Устный опрос, проверка практических работ, в том числе с применением ДОТ и ЭО
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной	Устный опрос, проверка практических работ, в том числе с применением ДОТ и ЭО

картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	
--	--

6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с:

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №464);

Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 08.04.2014 г. № АК-44/05вн);

Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн).

Методические рекомендации по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (утверждены МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ 10.04.2020 г. №05-398)